

**Единый государственный экзамен по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ****Пояснения к демонстрационному варианту  
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ  
контрольных измерительных материалов единого государственного  
экзамена 2020 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) 2020 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2020 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2020 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2020 г. по английскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ в 2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор  
ФГБНУ «Федеральный институт  
педагогических измерений»

  
О.А. Решетникова  
«23» октября 2019 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Председатель  
Научно-методического совета  
ФГБНУ «ФИПИ» по  
иностранным языкам

  
С.В. Евтеев  
«23» октября 2019 г.

**Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена  
2020 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
(письменная часть)**

подготовлен Федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена 2020 года  
по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырёх разделов («Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо»), включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

2

2

Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

A	B	C	D	E	F
5	2	4	1	7	3

524173

Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: DO NOT KNOW.

DONOTKNOW

Бланк

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

**Желаем успеха!**

**Раздел 1. Аудирование**

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

- Knowing German offers you more career opportunities.
- German isn't as difficult as you may think.
- You can't learn the German language quickly.
- Writers, philosophers and scientists need to learn German.
- I learn German because I'm attracted by the culture.
- Some unique academic books exist only in German.
- German is almost an impossible language to learn.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – **True**), какие не соответствуют (2 – **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- Greg studied in Russia for a year.
- Mary wants Greg to give her some advice.
- Mary still needs to get a visa to Russia.
- Greg thinks Mary shouldn't take cash.
- Greg and Mary live in London.
- Mary always tips waiters in restaurants.
- Greg disliked Russian soups.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 What do we learn about Maggie's musical education?

- 1) She didn't have a special music talent.
- 2) She attended a musical school for 9 years.
- 3) She didn't like playing the piano very much.

Ответ:

4 Why did Maggie want to become an actress?

- 1) This profession runs in her family.
- 2) She wanted to overcome the stage fright.
- 3) Acting on stage felt natural to her.

Ответ:

5 What does Maggie say about directors and directing?

- 1) She thinks David Lynch is the best director.
- 2) She feels she could herself direct a film one day.
- 3) She thinks she was fortunate to work with many talented directors.

Ответ:

6 What does Maggie say is the most important thing for her about a film?

- 1) The story.
- 2) The screenplay.
- 3) The partners.

Ответ:

7 Maggie often plays mothers because ...

- 1) such roles provide lots of opportunities to an actress.
- 2) people like her in such roles.
- 3) she is a future mother herself.

Ответ:

8 What does Maggie think of her appearance?

- 1) She thinks she should take care of the way she looks on screen.
- 2) She thinks her looks don't interfere with her job.
- 3) She thinks she's very beautiful.

Ответ:

9 What does Maggie love about being an actress?

- 1) Being able to play both men and women.
- 2) Being able to express complex characters.
- 3) Being able to look beautiful on screen.

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Раздел 2. Чтение**

10

*Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>1. Building materials</b>   | <b>5. Invented by accident</b> |
| <b>2. The longest on Earth</b> | <b>6. Comfortable living</b>   |
| <b>3. Safe travel</b>          | <b>7. How did they do it?</b>  |
| <b>4. Designing a building</b> | <b>8. Why seasons change</b>   |
- A.** Most of Africa’s rural peoples use natural resources that are locally available for their homes. In grasslands, people typically use grass to cover the walls and roofs. In forested areas, they use hardwoods as well as bamboo and raffia palm. Earth and clay are also major resources used in construction. In areas with few natural resources, people often live as nomads, moving from place to place. Instead of making permanent homes, they usually use simple shelters or tents made of animal skins and woven hair.
- B.** An architect must consider how a structure will be used and by whom. An apartment building, a palace, a hospital, a museum, an airport, and a sports arena all have different construction requirements. Another factor is the ideas the structure should communicate. For example, some buildings are made to impress people with a display of power and wealth; others – to make everyone feel welcome. Other things to consider are the location and surrounding environment, including weather, and the cost of materials.
- C.** Did you know that an eleven-year-old child first created the Popsicle? The boy’s name was Frank Epperson. In 1905, Frank left a mixture of water and powdered soda out on his porch by mistake. It also contained a stir stick. That night, fortunately for Frank, the temperatures fell to a record low. As a result, he discovered the substance had frozen to the stick, and a frozen fruit flavoured ice treat was created. He decided to call it the epsicle, which was later patented by him and named as Popsicle.
- D.** As Earth goes around the sun, the North Pole points to the same direction in space. For about six months every year, the North Pole is tilted towards the sun. During this time, the Northern Hemisphere gets more direct sunlight than the Southern Hemisphere and more hours of daylight. During the other six months, the North Pole is tilted away from the sun. When the Northern Hemisphere gets the most sunlight, it experiences spring and summer. At the same time, the Southern Hemisphere gets autumn and winter.

- E.** In southern Peru, there is an isolated plateau where the wind almost never blows. Here, around the year 400 to 650 AD, the people of the Nazca culture created the famous Nazca lines, by removing the red stones covering the ground so that the white earth beneath was visible. These Nazca lines are actually portraits of animals such as monkeys, birds or fish. It is a mystery how such a primitive civilization could create such artwork with precision when they had no means of viewing their work from the air.
- F.** Antarctica, which is the southernmost and fifth largest continent, does not have twenty-four-hour periods divided into days and nights. In the South Pole, the sun rises on about September 21 and moves in a circular path until it sets on about March 22. This “day”, or summer, is six months long. During this period, if the weather conditions are good, the sun can be seen twenty-four hours a day. From March 22 until September 21, the South Pole is dark, and Antarctica has its “night”, or winter.
- G.** Any ship that hits an iceberg can be damaged. The most famous iceberg in history sank the “Titanic”, a ship travelling in the northern Atlantic Ocean, on April 15, 1912. The ship’s side scraped the iceberg, which tore holes in the hull. Within three hours, the ship was at the bottom of the ocean. After the loss of the “Titanic”, several nations worked together to establish the International Ice Patrol. Today the U.S. Coast Guard runs the patrol, which warns ships about icebergs floating in Atlantic shipping routes.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

**Russian souvenirs**

Russia is famous for its diversity, as well as its hospitality. The best way to show Russia to someone is to bring home something special. Matryoshka and balalaika are quite stereotypical presents. There are many other goods A \_\_\_\_\_.

Woolen shawls have always been popular in Russia because of cold winters. The shawls made in Pavlovsky Posad, B \_\_\_\_\_, are considered to be a traditional Russian gift. Woolen shawls and scarves have been made there since 1795. A wide shawl with a beautiful original pattern on it may be used like a blanket. It is nice to cover oneself up with it sitting in the armchair, watching a movie, C \_\_\_\_\_. The Pavlovsky Posad manufacture produces scarves for men as well. They can be bought through the Internet, or in brand stores, D \_\_\_\_\_.

Belyovskaya pastila is a souvenir E \_\_\_\_\_. It has been made since the 19th century in the town of Belyov near Tula. This is a very special kind of Russian confection. Though it is called “pastila”, it is not a marshmallow style delicacy. Belyovskaya pastila is made of dried apples. After they have been dried, they are mixed with egg whites and sugar and whipped. Belyovskaya pastila is similar to a cake, F \_\_\_\_\_ of apples. It is considered to be a natural product, and it is not of average price. Tourists can buy this kind of sweet at some confectioner’s shops throughout Moscow.

1. that one may buy in Moscow as a souvenir
2. which are situated in the centre of Moscow
3. that pleases the people with a sweet tooth
4. although it has a slightly sour taste
5. which is a town not very far from Moscow
6. riding a bike around the villages in Russia
7. reading a book, or drinking coffee or tea

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

**iGeneration: teenagers affected by phones**

One day last summer, around noon, I called Athena, a 13-year-old who lives in Houston, Texas. She answered her phone – she has had an iPhone since she was 11 – sounding as if she’d just woken up. We chatted about her favorite songs and TV shows, and I asked her what she likes to do with her friends. “We go to the mall,” she said. “Do your parents drop you off?” I asked, recalling my own middle-school days, in the 1980s, when I’d enjoy a few parent-free hours shopping with my friends. “No – I go with my family,” she replied. “We’ll go with my mom and brothers and walk a little behind them. I just have to tell my mom where we are going. I have to check in every hour or every 30 minutes.”

Those mall trips are infrequent – about once a month. More often, Athena and her friends spend time together on their phones, unchaperoned. Unlike the teens of my generation, who might have spent an evening tying up the family landline with gossip, they talk on Snapchat, a smartphone app that allows users to send pictures and videos that quickly disappear. They make sure to keep up their Snapstreaks, which show how many days in a row they have Snapchatted with each other. She told me she had spent most of the summer hanging out alone in her room with her phone. That is just the way her generation is, she said. “We didn’t know any life other than with iPads or iPhones. I think we like our phones more than we like actual people.”

Some generational changes are positive, some are negative, and many are both. More comfortable in their bedrooms than in a car or at a party, today’s teens are physically safer than teens have ever been. They are markedly less likely to get into a car accident and, having less of a taste for alcohol than their predecessors, are less susceptible to drinking’s attendant ills.

Psychologically, however, they are more vulnerable than Millennials were: rates of teen depression and suicide have skyrocketed since 2011. It is not an exaggeration to describe iGen as being on the brink of the worst mental-health crisis in decades. Much of this deterioration can be traced to their phones.

However, in my conversations with teens, I saw hopeful signs that kids themselves are beginning to link some of their troubles to their ever-present phone. Athena told me that when she does spend time with her friends in person, they are often looking at their device instead of at her. “I’m trying to talk to them about something, and they don’t actually look at my face,” she said. “They’re looking at their phone, or they’re looking at their Apple Watch.” “What does that feel like, when you’re trying to talk to somebody face-to-face and they’re not looking at you?” I asked. “It kind of hurts,” she said. “It hurts. I know my parents’ generation didn’t do **that**. I could be talking about something super important to me, and they wouldn’t even be listening.”

Once, she told me, she was hanging out with a friend who was texting her boyfriend. “I was trying to talk to her about my family, and what was going on, and she was like, ‘Uh-huh, yeah, whatever.’ So I took her phone out of her hands and I threw it at the wall.”

Though it is aggressive behavior that I don’t support, on the other hand – it is a step towards a life with limited phone use. So, if I were going to give advice for a happy adolescence, it would be straightforward: put down the phone, turn off the laptop, and do something – anything – that does not involve a screen.

**12** According to the author, in her childhood she used to ...

- 1) watch TV a lot.
- 2) call her mother every half an hour.
- 3) go to the mall with her family.
- 4) do the shopping with her friends.

Ответ:

**13** Which of the following does Athena do monthly?

- 1) Goes to the mall with her family.
- 2) Uses the Snapchat.
- 3) Invites friends to her place.
- 4) Changes her iPhone.

Ответ:

**14** For Athena’s peers spending time alone in their rooms seems ...

- 1) natural.
- 2) soothing.
- 3) awkward.
- 4) difficult.

Ответ:

**15** Which of the following is NOT true about iGen teenagers, according to the author?

- 1) Most of them feel extremely unhappy.
- 2) It is easy to hurt them psychologically.
- 3) They prefer loneliness to company.
- 4) They have more physical health problems.

Ответ:

**16** That in “I know my parents’ generation didn’t do that” (paragraph 5) refers to ...

- 1) being glued to their phones.
- 2) behaving in a mean way.
- 3) listening attentively to friends.
- 4) discussing their problems.

Ответ:

**17** The fact that Athena threw away her friend’s phone proves that ...

- 1) smartphones can cause mental health problems.
- 2) teenagers know the problems caused by phones.
- 3) smartphones make teenagers more aggressive.
- 4) her friend thought she was doing the right thing.

Ответ:

**18** What does the author suggest in her article?

- 1) Phone use by young people should be limited.
- 2) Smartphones cause violent behavior.
- 3) Smartphones are not safe.
- 4) There are good and bad sides in using smartphones.

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Раздел 3. Грамматика и лексика**

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

**The Thorn Birds**

The *Thorn Birds* is a 1977 bestselling novel by the Australian author Colin McCullough. The story gives \_\_\_\_\_ information about life on Australian sheep stations, but it also includes a dramatic love story.

WE

19

The book \_\_\_\_\_ the writer international fame as soon as it was published.

BRING

20

In 1983 it was adapted into a TV miniseries \_\_\_\_\_ Richard Chamberlain and Rachel Ward.

STAR

21

**GPS functions**

Car GPS Tracking appears a lot in new vehicles, offering drivers tracking and navigation. Yet, the \_\_\_\_\_ inventions are even more modern and sophisticated, offering extra opportunities to people.

LATE

22

Smart box technology is one example of how car GPS tracking systems \_\_\_\_\_ to lower car insurance.

USE

23

If the driver \_\_\_\_\_ the rules, he gets a discount or an insurance premium.

NOT BREAK

24

Without doubt, this new technology \_\_\_\_\_ popular among drivers very soon.

BECOME

25

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

**Auckland**

Auckland is the largest and most populous city in New Zealand. The \_\_\_\_\_ of Auckland is getting close to 1.4 million residents.

POPULATE

26

It is \_\_\_\_\_ situated in the North Island of the country, between the Waitakere Ranges and the Hauraki Gulf.

CONVENIENT

27

The city enjoys an oceanic climate, which is \_\_\_\_\_ to the climate in most of Europe.

COMPARE

28

Nothing can \_\_\_\_\_ you about Auckland, which is why it is a popular destination for numerous immigrants to New Zealand.

APPOINT

29

Expats have an overall good experience when staying in Auckland. Most expats find it very easy to communicate with the locals, who are very \_\_\_\_\_.

FRIEND

30

Another positive thing about Auckland is the amount of nature and free space, which is appreciated a lot, especially by those coming from more densely inhabited \_\_\_\_\_.

LOCATE

31

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Two years in a hut

Henry Thompson, a writer, built a hut on the shore of the pond and lived there all alone for two years. He did this for two reasons: because he wanted to **32** \_\_\_\_\_ that people spend too much time and money on food and clothes and because he wanted a perfectly quiet chance to write more books. **33** \_\_\_\_\_ to the writer, he spent only one hundred dollars a year while he lived in this hut. He raised beans on his land, ate wild berries, caught fish and “went visiting” his friends and neighbours now and then. To buy his woodsman’s clothes and a few necessities, he planted gardens, painted houses, and cut wood for his friends.

This period influenced Henry’s creative work a lot. He wrote a book called “The Wood” which **34** \_\_\_\_\_ all about these seven or eight hundred days he lived in his hut. Several other books also describe the time when he **35** \_\_\_\_\_ to live all by himself. These sold very well. In all of them Henry was boasting that he had found the only sensible way to live. “I am for simple living, and I **36** \_\_\_\_\_ being alone!” he would declare in his books. He **37** \_\_\_\_\_ you feel, when you read his books, that it is fine to walk around the fields, sniffing the wild grape and the green grass, and that no one can find pleasure like the man who rows, and skates, and swims. **38** \_\_\_\_\_, people passing by the pond used to hear him whistling old ballads, or playing very softly and beautifully on a flute, and they thought he sounded lonely and sad.

32

- 1) prove                      2) ensure                      3) agree                      4) secure

Ответ:

33

- 1) According                      2) Regarding                      3) Including                      4) Concerning

Ответ:

34

- 1) speaks                      2) tells                      3) says                      4) talks

Ответ:

35

- 1) used                      2) made                      3) kept                      4) held

Ответ:

36

- 1) amuse                      2) please                      3) satisfy                      4) enjoy

Ответ:

37

- 1) makes                      2) gives                      3) turns                      4) takes

Ответ:

38

- 1) Although                      2) Otherwise                      3) Moreover                      4) However

Ответ:

**По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**



**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.**



**Раздел 4. Письмо**

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него.

- 39** You have received a letter from your English-speaking pen-friend Peter who writes:

*... Reading books is my favourite pastime. Is reading important to you? Why? How do you like to spend your leisure time? What is your parents' attitude to your hobbies and interests?*

*Yesterday was my father's birthday ...*

Write a letter to Peter.

In your letter:

- answer his questions;
- ask **3 questions** about his father's birthday.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

Выберите только **ОДНО** из двух предложенных высказываний (**40.1** или **40.2**), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comment on one of the following statements.

**40.1** Education is the most valuable thing for a teenager.

**40.2** Robots will soon replace people in all jobs.

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem paraphrasing the given statement);
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion;
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion;
- explain why you do not agree with the opposing opinion;
- make a conclusion restating your position.



**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.**

**Тексты для аудирования**

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

**Задание 1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Now we are ready to start.**

**Speaker A**

I'd like to debunk the myth that German is especially hard. Despite all the jokes that are being made about it being an impossible language, if you are an English speaker, you are actually already quite advantaged because German and English share the same roots. Consequently, there are many thousands of words which are closely related. Besides, there's no new alphabet to learn, unlike in Chinese or Japanese. So it's not that hard after all.

**Speaker B**

I honestly don't understand why some people might want to learn German. Isn't there a more comfortable and fun way to pass your time than studying this complex language? I mean there are four noun cases, endless verb conjugations, umlauts and grammar rules with more exceptions than rules. Mark Twain said a person who has not studied German can form no idea of what a perplexing language it is and I agree with him here.

**Speaker C**

They say Germany is the country of poets and thinkers. I'm definitely not a poet but I'd like to become a scientist in the future. That's why I learn German. You see a large percentage of the world's most impressive achievements belong to Germany. Over one hundred Nobel Prizes have gone to Germans for accomplishments in physics, medicine, chemistry and other areas. I'd love to read their famous publications in their native language.

**Speaker D**

I guess everybody knows that there are a lot of award-winning scientists born in Germany, so it doesn't come as a surprise that German is very important in the academic community. As far as I know, it ranks second as the most commonly used scientific language. The German book market is the third largest in the world. Few of these books are translated into other languages, so knowing German will give me access to them.

**Speaker E**

My friends and I attend courses of German at our local linguistic centre. I'm a rather ambitious person and I hope knowing German will help me go up the career ladder faster. You know, Germany is the biggest economy within the European Union and the fourth largest worldwide. Knowing the language of your German business partners can greatly improve your chances for effective communication and successful professional relationships.

**Speaker F**

I learn German because I'm interested in art and literature. Though Germans have a reputation for being left-brained and analytical, the German-speaking world has also produced some of the greatest literary, musical, artistic and philosophical minds in human history. For instance, it is the language of Goethe, Kafka, Brecht and Mann. I want the real thing – I want to read my favourite authors in the original, so I learn German with pleasure.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the texts again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)**

**Задание 2**

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Now we are ready to start.**

**Greg:** Hello, Mary! It's so good to see you. How are things?

**Mary:** Oh, hi, Greg. I'm fine, thank you. What about you?

**Greg:** I'm okay, thanks. Congratulations on your summer holidays! I hope you are going to do something really exciting during them.

**Mary:** Actually, I'm going to travel to Russia.

**Greg:** Russia? Such a great choice! I spent a year in Russia as an exchange student and I absolutely loved the country.

**Mary:** Oh, I've clean forgotten you've been to Russia. It's so good we've met today then. I hope you can give me some useful tips on my future trip.

**Greg:** I'll be glad to be of some help. What would you like to know?

**Mary:** Well, let me think ... I have got my visa already and I've booked my trip with the travel agency, so I guess I have just a few practical questions.

**Greg:** So, go ahead.

**Mary:** Okay. The first issue is the money. Should I take cash or can I pay by my credit card?

**Greg:** If you stick to bigger cities, your credit card should be fine. In very small towns paying by credit card or withdrawing cash could be a problem, though.

**Mary:** Oh, I won't go to any small towns. The tour includes just big cities, like Moscow or Saint Petersburg.

**Greg:** Then you don't need to worry. You'll find exchange offices and ATMs at banks without any problems. If I were you, I'd take some cash just to be on the safe side plus the credit card.

**Mary:** Did you have an impression that it's safe in Russia?

**Greg:** You can visit any place and peacefully walk on the streets. However, you can easily become a victim of pickpockets in the underground, so take care of your wallet and don't keep a lot of cash on you.

**Mary:** Well, no surprise here. London is just the same. What would you say about the food? Is it much different from what we have here in the UK?

**Greg:** I'm sure you'll find something to your liking. The only problem you can face is that they seldom have a menu in English.

**Mary:** Should I tip?

**Greg:** If you wish. Tipping is expected but not mandatory. In any case, check your bill before paying.

**Mary:** Which dishes did you like most of all?

**Greg:** Well, I thought soups were quite nice. Generally speaking, Russian cuisine is not spicy. I think you'll like it.

**Mary:** Thank you, Greg. I'll let you know about my impressions when I get back.

**Greg:** Okay. Have fun!

**Mary:** I will.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you'll hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)**

**Задания 3–9**

*Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Now we are ready to start.**

**Presenter:** Hello, everybody, and welcome to our daily programme *Stardom*. Today in our studio we have Maggie Smith, a famous actress. Hello, Maggie.

**Maggie:** Hello. It's so nice being here, thank you for inviting me.

**Presenter:** Could you please tell us about what led you to become an actress?

**Maggie:** Well, it's a long story and it's connected with my musical education.

**Presenter:** Did you attend a musical school?

**Maggie:** When I was nine years old, I started playing the piano. I was obsessed. I needed to play for several hours every day. But I wasn't great, though I was good and I had tremendous passion. I didn't have any real technical skill, so no matter how much I practised I was never going to be able to really play in front of people. I had tremendous stage fright. Still, the piano was the beginning of me going, "I need an outlet. I need a vehicle." And then from music, I joined the drama club in high school. I got on stage and I went, "Oh wow. No stage fright." I couldn't do public speaking, and I couldn't play the piano in front of people, but I could act. I found that being on stage I felt, "This is home." I felt an immediate right thing, and the exchange between the audience and the actors on stage was so fulfilling. I just went, "That is the conversation I want to have." It was unequivocal. There was nobody acting in my family, but there didn't need to be. I just understood what I wanted to do at once.

**Presenter:** Was it easy to find your director? Would you like to try directing yourself?

**Maggie:** Well, speaking about working with good directors, that has always been a certain kismet with me. I was lucky. There was a period in the 1980s where you had people who were born to direct, born to shepherd stories. Like David Lynch, who was so unusual, such a rare storyteller, so personal and private, and dream-like from his subconscious. You know, people ask me why I don't direct. Well, it's because I've worked with people where that's what they were born to do, and it's a little intimidating after you've worked with a rash of those people one after another. Then it's like, "I like acting. Acting is good."

**Presenter:** What kind of films do you like acting in?

**Maggie:** I don't think the genre matters much. I even try not to look at the story itself because even a banal story may turn into a blockbuster. What I pay attention to and fall in love with is the script. If the script is good, I start just living in those dialogues or monologues.

**Presenter:** You play a lot of family women. How come?

**Maggie:** I've always played moms. I once played someone who wanted to be a mom. The thing with the role of a mother in our legacy, in world history, in world mythology, is that the role of a mother encompasses the entire universe. There is no limit to what you can express if you are representing that in a story. I've just got nominated for an Emmy for playing a mother!

**Presenter:** Modern women are constantly looking for ways to be more beautiful. As a woman and as an actress, are you satisfied with your appearance?

**Maggie:** I think that my looks through the years have served me well because I was never a great beauty and I was never cast as a great beauty. So I never leaned on it and I never really made that a high value. I've always been kind of androgynous and it's one of the reasons why I love being an actress. I love experimenting with the male and the female in any character. That balance, the yin and the yang of that, is always in play, because everybody is male and female.

**Presenter:** Thank you, Maggie. It has been a real pleasure talking with you today.

**You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)**

**This is the end of the Listening test.**

**Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.**

## Приложение 2

**Система оценивания выполнения заданий письменной части  
экзаменационной работы по английскому языку**

За верное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–38 экзаменуемый получает 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

В ответах на задания 1, 2, 10, 11 каждое правильно установленное соответствие оценивается 1 баллом. За выполнение заданий 1 и 11 экзаменуемый может получить от 0 до 6 баллов; за выполнение заданий 2 и 10 – от 0 до 7 баллов.

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	274615	10	1458723
2	1122332	11	157234
3	1	12	4
4	3	13	1
5	3	14	1
6	2	15	4
7	1	16	1
8	2	17	2
9	2	18	1

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
Номер задания	Правильный ответ
19	us
20	brought
21	starring
22	latest
23	areused
24	doesn'tbreak; doesnotbreak
25	willbecome
26	population
27	conveniently
28	comparable
29	disappoint
30	friendly
31	locations; location
32	1
33	1

34	2
35	1
36	4
37	1
38	4

\* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.

## Приложение 3

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий  
раздела «Письмо»  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39  
базового уровня сложности  
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
<b>2</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается 1 неполный или неточный аспект)	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 логическая ошибка, ИЛИ 1 нарушение деления на абзацы, ИЛИ 1 нарушение в средствах логической связи, ИЛИ 1 нарушение принятых норм оформления личного письма)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании, ИЛИ 2–4 аспекта раскрыты не полностью или	Высказывание не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ в делении текста на абзацы, И/ИЛИ в оформлении	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеется

	неточно (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	личного письма (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	3–4 лексико-грамматические ошибки, И/ИЛИ имеется 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 5 аспектов раскрыты не полностью или неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеется 3 и более логические ошибки, ИЛИ имеется 3 и более нарушения в средствах логической связи, ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует, ИЛИ имеется 3 и более нарушения принятых норм оформления личного письма	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеется 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеется 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям.

**Критерии оценивания выполнения задания 40  
высокого уровня сложности  
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы
<b>2</b>	<b>Задание выполнено в основном:</b> но 1–2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое	Высказывание в основном логично (имеется 1–2 логические ошибки), И/ИЛИ имеется 1–2 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ

	оформление речи в основном правильно (допускается 2–3 нарушения нейтрального стиля)	имеется 1–2 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеется 1–2 недостатка при делении текста на абзацы
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> в содержании не раскрыты 1–2 аспекта, ИЛИ 3–4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1–2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускается 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеется 3–4 логические ошибки, И/ИЛИ имеется 3–4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется 3–4 отклонения от предложенного плана, имеется 3–4 недостатка в делении текста на абзацы
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеется 5 и более логических ошибок И/ИЛИ имеется 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускается 1–2 не повторяющиеся грамматические ошибки)	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню слож-	Используемые грамматические средства соответствуют высокому	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на

	ности задания, однако имеется 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	уровню сложности задания, однако в тексте имеется 3–4 грамматические ошибки	предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
<b>1</b>	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеется 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
<b>0</b>	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеется 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеется 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем позициям оценивания выполнения этого задания.

Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо», 2 балла.

### Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании выполнения задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

### Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании выполнения заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма при выполнении задания 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания при выполнении задания 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в ответе на задание 39 менее 90 слов или в ответе на задание 40 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в ответе на задание 39 более 154 слов или в ответе на задание 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 39 отсчитывается от начала ответа 140 слов, при проверке ответа на задание 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть ответа.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например, *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.



*Приложение 6***Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом  
и назначения третьего эксперта**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрназора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 39 по всем (трём) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания выполнения задания 39.

2. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 40 по всем (пяти) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 4 или более баллов. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания выполнения задания 40.